

Thalias Kompagnons, Nürnberg

## MACBETH FÜR ANFÄNGER

Nach „Macbeth all'improvviso“  
von Gigio Brunello und Gyula Molnár

Regie: Gyula Molnár  
Puppen und Bühne: Joachim Torbahn  
Bearbeitung und Spiel: Tristan Vogt

70 Minuten für Erwachsene



Der Puppenspieler, von Ehrgeiz besessen, plant eine Aufführung von Shakespeares „Macbeth“. Als seine alten Kasperpuppen erfahren, dass sie nicht mitspielen dürfen, kommt es zum Aufstand: Hinter dem Rücken des Puppenspielers beginnt das Ensemble auf eigenes Risiko mit der Tragödie.

Doch schon bald geraten die unschuldigen „Anfänger“ in den verhängnisvollen Sog der Shakespeareschen Dramaturgie. Und unbarmherzig erfüllt sich an ihnen das Schicksal des „Macbeth“...

*Ein Theatervergnügen allerersten Ranges! Klug gedacht, raffiniert gemacht, temporeich und witzig. Und eine wahrhaft „werktreue“ Inszenierung, die die blutige Mechanik des „Macbeth“ in all ihrer Konsequenz und Unausweichlichkeit durchspielt. Wo dieses Drama tobt, da wächst kein Gras mehr.*

(double – Magazin für Figurentheater)

*Ein brillianter Theaterspaß, in dem derbe Volkstheater-Komik und die Shakespeare'sche Tragödie zu einer anarchischen Einheit verschmelzen.*

(Die deutsche Bühne)

**Thalias Kompagnons** bewegen sich mit international gefeierten Produktionen im Grenzbereich zwischen Schauspiel-, Figuren- und Musiktheater. Mit ihren hintergründig-frechen Opern- und Klassikerversionen (WAGNERS RING, MACBETH, ZAUBERFLÖTE u.a.) eroberten sie gleichermaßen Off-Bühnen, Festivals und Staatstheater.

Gastspiele führten sie u.a. auf die Wiener Festwochen, die Salzburger Festspiele; an Opernhäuser in Stuttgart, Mannheim, Krakau, Sydney; Theaterfestivals in Österreich, der Schweiz, Holland, Polen, Italien, Dänemark, Finnland, Slowenien, Kroatien, Ungarn, Ukraine, Israel, Korea, Japan und Australien.